

ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА КРИСТАЛИТЕ 2

Продължение на бестселъра „Енциклопедия на кристалите“

Джуди Хол




КНИГОМАНИЯ

З

звезден холандит	
в кварц	304
златен данбурит	114
златен енхидро*	
Хъркимър	226
златен жълт	
лабрадорит	327
Златото на	
лечителя	175
змийска кожа	45

И

индиголит кварц	230
иризиращ дъгов	
гьотит	143

К

кавансит	96
кадифен	
лабрадорит	327
какосенит	81
какортokit	169
калиграфски камък	93
калцит „Звезден	
лъч“	91
калцит „Кучешки	
зъб“	92
калцит „Ледена	
висулка“	89
калцит Марипоза	88



Камък на мелодията	
333	
кварцова друза	250
кварцова друза	
на сфалерит	251
Камък на Гея	138
Камък Атлантида	163,
240	
Камъкът на зебрата	
353	
камъкът	
на Тифани	337
каситерит	94
катедрален кварц	240
катедрален цитрин	241
квантово куатро	219
кварц морион	269
кварц „Захарно	
острие“	310
кварц „Звезден	
зародиш“	306
кварц кундалини	262
кварц фееричен	
жезъл	311
кварц нирвана	270
кварц „Оро Верде“	274

кварц „Сатялока“	284
кварц сатямани	285
кварц от Серифос	287
кварц Ангелски	
фантом	227
кварц с ахоит	222
кварц с лепидолит	266
кварц със син	
турмалин	230
кварц-свещ	238
Кварцът на мечтите	
248	
кианит	171
китайски хромов	
кварц	244
китайски червен	
кварц	246
кобалтов калцит	85
ковелин	107
конихалцит	106
кремък	132
кридит	109
Кръвта на Изиди	67
Кръвта на Лопар	169

Л

лазулит	173
лайтбрари	240
леден кварц	260
лемурийски кварц	
„Зародиш“	263



лемурийски нефрит
174

леопардов серпентин
176

леопардов яспис 161

лепидокрокит 178

либийски златен
тектит 180

либийски пустинен
тектит 180

либийско стъкло 180

лилав кварц 267

лимонит 182

лимонен Хъркимър
225

лунен камък „дъга“ 72

М

маков яспис 165

марипозит 283

марказит 184

меден фантомен
калцит 88

меналит 186

мерлинит 188

мистичен топаз 192

молибденит 190

молибденит в
кварц 191

морион 268
мъхов ахат 47, 118

Н

напукан кварц 280–281

натролит 194

небесен кварц 242

нептунит 195

новакулит 196

нуумит 198

О

огледален хематит 328

огнен ахат 44

океански яспис 163

олигоклаз 201

опализиран

флуорит 337

опушен аметист 295

опушен елестиален

кварц 253

опушен кварц и

цитрин 297

опушен розов

кварц 298

опушен Хъркимър 225

оранжев кридит 110

оранжев речен
кварц 272

орегонски опал 203

П

пемза 214

перлен доломит 209

пикролит 60

пирофилит 218

празиолит 282

прасковен

селенит 206

прозоречен

кварц 258

Пръстът на

вещицата 37

псиломелан 188

пурпурен опал 337

пурпурит 216

Пурпурна страст 337

Пустинна роза 208

Р

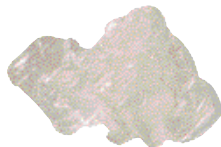
розов напукан

кварц 280

рубин от

Фискенесет 130

рутил 318



С

септария	322
сечуански кварц	293
сибирски кварц	291
сивоивичест ахат	42
син арагонит	69
син друзов	
халцедон	61
долерит от	
Пресели	211
син кварц	229
син кварц	
с лазулит	231
син лунен камък	71
син опал	203
син опал	
от Андите	202
син Хъркимър с	
буланжерит	226
скаполит	320
сладоледен опалит	337
спектролит	326
спекуларит	328
стибнит	329
стихтит	331
Суперседем	333

Т

танзанийски аура	
кварц	312
танзанит	335

тугтупит	339
тугтупит с нуумит	342
турмалин	
от Параиба	204

У

уранофан	344
усингит	345
усингит с тугтупит	347

Ф

фантомен кварц	275
фантомен селенит	207
фееричен калцит	83
фееричен кварц	257
фенакит с червен	
фелдшпат	317
фронделит	134
фронделит	
със стренгит	135
фулгарит	136

Х

хакманит	146
хакманит с виолетов	
усингит	147
халит	148
халкопирит	100
ханксит	150
хеденбергит	286
хейландит	158

хематит с рутил	152
хематит, съдържащ	
калцит	87
хемиморфит	154
хердерит	156
хиперстен	327
хризотил	102
хризотит	102
хиобнерит	160

Ц

циркон	354
--------	-----

Ч

червен фелдшпат с	
фенакит	317
черен актинолит	37
черен кианит	172

Ш

шатукиит с ахоит	223
шива лингам	324

Я

ягодов кварц	308
янгит	351
яспис тропическа	
гора	167

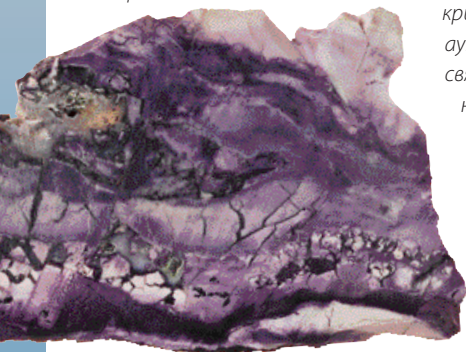


МНОГООБРАЗИЕТО НА КРИСТАЛИТЕ

долерит
от Пресели



Камъкът
на Тифани



В това продължение на „Енциклопедия на кристалите“ ще намерите повече от 200 нови кристала и комбинации, които не са описани в първия том, както и няколко нови, които са били подложени на допълнително задълбочено изследване. Това ново издание се оказва необходимо, защото многообразието от кристали на пазара е огромно. Повечето притежават високи вибрации*, които подпомагат духовната алхимия и мултиизмерното лечение. Някои са по-високи резонанси на съществуващи кристали, например гренландитът на авантюрина или спектролитът на лабрадорита, като издигат енергията им на по-високи нива. Други кристали се използват от хилядолетия и за щастие, най-накрая са станали по-достъпни за всички, благодарение на износа на кристали от Русия на запад. Същото правят както Китай, така и Хималаите, като разкриват своето богатство. Макар и не така проучени, древните скали на Гренландия, които се оголват под топящите се ледове, също предоставят уникални кристали.

Не само че на пазара вече се предлагат и нови кристали, но и интернет със своите сайтове аукционни ни помага да се сдобием с камъни от цял свят почти на мига. Докато онлайн описанията на кристалите, особено на големите им, трябва внимателно да се проверяват преди покупка; от друга страна, чрез интернет можем да се сдобием с наистина отлични камъни, а тръпката от тържа



мистичен
топаз

прави процеса по-специален – успеете ли да спечелите камъка, значи той е предназначен наистина за вас.

Когато си купувате кристали, помнете, че най-голямото невинаги е най-доброто, нито най-красивият камък е най-мощният. Освен това изобщо не е задължително да търсите обработен камък. Макар от шлифованите камъни да се получават великолепни бижута и да са красиви на външен вид, необработените могат да бъдат също толкова мощни – зависи какво искате да постигнете с тях. Опитайте се да намерите „подходящия за целта“, когато правите покупката си, и се съобразете с енергията на всеки отделен камък. Когато сърцето ви почувства енергията му, значи сте избрали разумно.

Справочникът на кристалите (с. 34–355) съдържа подробно описание как всеки отделен камък въздейства духовно, кармично*, върху околната среда, психологически, умствено, емоционално и физически, така че да сте в състояние да подобрите правилния кристал за нуждите си. Като се посочва къде точно да поставите кристала, за да ви въздейства максимално силно и с пълния си лечебен потенциал, справочникът ви помага как и къде да комбинирате камъните, за да подсилвате енергията, да защитите средата си, да отворите чакрите и енергийните си меридиани* и да пътешествате* безопасно в много- и междупространствените светове, които са навсякъде около нас. Всички кристали имат нужда от почистване и активиране преди употреба, затова в края на книгата (с. 356–375) ще намерите „Кратък справочник“, който да ви помогне ги използват правилно, както и указател на чакрите (с. 363).



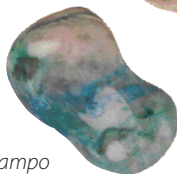
стиктит



тугстунит



фееричен
калцит



квантово кватро



танжерски
аура кварц

ВИБРАЦИИ НА КРИСТАЛИТЕ



Никой не знае как и защо хората започват да използват кристалите, но има доказателства, че са го правели от хиляди години. Продължаваме да откриваме невероятни камъни, като с редки изключения всички те са се родили дълбоко в земните недра. Въпросните изключения са резултат от „свр̀хестествени“ събития, например фулгаритът, който е роден от светкавица, паднала в пясък. Получените кристали са като дарове от боговете, а колко високо са ценени, можем да разберем от употребата на либийско злато в погребалните орнаменти на Тутанкамон.

Миниатюрни съкровищници, образували се при втвърдяването на повърхността, кристалите пазят информация за развитието на планетата в продължение на милиони години. Те се променят редом със Земята, така че можем да мислим за тях като за земната ДНК или минералните схеми на еволюцията. Каквато и форма да приемат, тяхната кристална структура абсорбира, запазва, фокусира и излъчва енергия, особено в електромагнитния спектър. И понеже кристалите са ефективни енергийни усилватели и очистват пространството, като ги разположим в мрежа* (с. 28–31), можем да създадем безопасно място, където да живеем, обичаме, работим и играем.

ИСТОРИЯТА НА КРИСТАЛИТЕ



кремък

Може да смятате, че кристалите са кратковременна „ню ейдж“ мода, но всъщност те са една от най-древните форми на лечение и винаги са били използвани за защита. Кремък, дали под формата на камъче или изгладен като брадва, е намиран в многобройни гробове от неолита, а кристалите са били смятани за свещени в древния свят. Спекуларитът например се е добивал в Африка още преди 40 000 години за козметични и ритуални цели, като е символизирал кръвта на Земята и хиляди години е бил разпръскван над телата на мъртъвците. Според древни медицински текстове преди 5500 години в Ирак около живи хора са били подреждани лазурит и яспис за лечение на различни заболявания, а срещу болести на кръвта се е ползвал халцедон – точно както правим и днес. През 1900 г. пр.н.е. в Египет около вратлетата на новородените са подреждали лазурит, яспис, карнеол (Кръвта на Изида) и тюркоаз, за да ги предпазват при идването им на този свят.



спекуларит

Кристалите са неотделима част от митологията. Носейки своя накит от лазурит, шумерската богиня Инана (предшественица на Афродита и Венера) слиза в преизподнята и измерва продължителността на живота на всеки човек. Вярвало се е, че кристалите са пътта на божествата, и те са същества, изградени от кристали. Либийският златен тектит, Кръвта на Изида, лазуритът и тюркоазите в погребалните накити на Тутанкамон били не само обикновено украшение – те са защитавали и съпровождали душата му към следващия свят.



Кръвта на Изида

Либийското злато за скарабея на гърдите му е донесено от разстояние над 800 км, като целта на накита е да изобрази дневния път на ладията на Слънцето и Луната през небосвода.

В Индия астрологичните лечебни камъни се използват от хиляди години и точно както в Египет митологията ни разказва, че по време на битката между двете небесни змии, потта им капела на земята под формата на скъпоценни камъни. В Китай кристалите са



*либийски златен
тектит*



Гръдният накит на Тутанкамон – слънчев скарабей в центъра, а над него е разположена ладията на Луната.



долерит
от Пресели

също част от божествения пантеон, като в Китай и Япония се смятало, че скъпоценните камъни са част от небето, откъсват се от него и падат на земята като дъжд. Много култури са си представяли как небето е покрито с низ от кристални куполи, около които обикалят планетите, а звездите не променят местата си.

Австралийските аборигени вярвали, че вкаменелостите и скъпоценните камъни са част от Епохата на сънищата, космологичен период, идентичен с Райската градина на християнството.

Норвежките викинги издигнали храм на остров Ман, чийто под бил настлан с кварцови плочи, а вътре имало реликварий от кварц – вероятно за да подсили енергията на светите кости в него. От хиляди години кварцът се използваше за усилване на енергията и за конструиране на каменни кръгове. Създателите на Стоунхендж в английското графство Уилтшър съвместно са пренесли долерит от Пресели, намиращ се на около 400 км от центъра на техния свещен лечебен кръг.

БИБЛЕЙСКИ КРИСТАЛИ

В „Книга на пророк Иезекиля“ 28:12-14 пророкът се обръща към краля на Тир с думите:

„сине човешки! плачи за тирския цар и му кажи: тъй казва Господ Бог: ти си печат на съвършенство, пълнота на мъдрост и венец на красотата.

Ти беше в Едем, в Божията градина; твоите дрехи бяха украсени с всякакви скъпоценни камъни; рубин, топаз, елмаз, хризолит, оникс, яспис, сапфир, карбункул изумруд и злато, всичко изкусно натъкмено у тебе в гнезденца и нанизано на тебе, беше приготвено в деня, когато ти бе сътворен.

*Ти беше помазан Херувим, за да осеняваш, и аз те поставих за това; ти беше на светата Божия планина, ходеше посред огнени камъни.**

* Библия. София: Св. синод, 1991.

Носталгичният образ на краля, обиспан с кристали, разхождащ се из Райската градина между пламтящите камъни, е изваден от Стария завет – книга, почитана от три световни религии. Както в него, така и в Новия завет кристалите се споменават многократно. Съгласно книгата „Откровение на св. Йоана Богослова“ Новият Йерусалим ще бъде построен върху кристална основа, положена на друг важен елемент от свещените одежди – нагръдник на свещеника, накит, също богато украсен със скъпоценни камъни. Този нагръдник е описан в Изход 28:17-20 по следния начин:

„Нареди по него четири реда изработени камъни; наред: рубин, топаз, изумруд – това е първи ред;

втори ред: карбункул, сапфир и елмаз;

трети ред: опал, ахат и аметист;

четвърти ред: хрисолит, оникс и яспис; те трябва да се вложат в златни гнезденца.“

Затруднения, свързани с превода, правят невъзможно да се разбере точно какви камъни са използвани за украса на нагръдника, защото различни версии на Библията изреждат различни кристали. Сапфирът например по онова време е бил непознат в тази част на Стария свят, така че употребата на думата всъщност се отнася до лазу-



Еврейски свещеник с нагръдник



Оникс с очертания, наподобяващи небесните сфери

рита, който е бил донесан от териториите на днешен Афганистан. „Сард“ всъщност е сардоникс, а „антракт“ може да се отнася както за гранат, така и за карнеол. „Смарагд“ вероятно е зелен аванюрин, а „диамант“ – чист кварц. Противно на общоприетото, камъните на нагръдната плоча надали са основа за кристалите, асоциирани със зодиакалните знаци в днешно време.

Ониксът е бил монтиран на горните ръбове на плочата и често се казва, че рисунъкът му наподобява божествено писмо. Юдео-римският историк Йосиф Флавий, който пише около 1500 години след библейския Изход, описва еврейския античен нагръдник като нежив оракул:

*Кога говорим за онез кристали, що
Върховний жрец на раменете свои носи, то те сардоникс са (и мисля аз, че нужда няма да описвам природата тяхна, тъй що всекиму известни те са), а единий из от тях свети така, сякаш сам Господ Бог присъства на жертвата тяхна... Лъчи ярки от них избликват и ги вижда всеки, дори в далечината, и всеки види тяхното великолепие, природно неестествено за тях.*

Макар Йосиф да не е сред най-надеждните първоизточници на информация, е интересен фактът, че всеки е запознат с природата на сардоникса.



Магьосник от ивчест ахат. Магическите жезли, използвани от магьосниците, често имат инкрустирани кристали.

БРАЗИЛИАНИТ

Химична формула $NaAl_3(PO_4)_2(OH)_4$



необработен

ЦВЯТ	жълто-зеленикав
ВЪНШЕН ВИД	прозрачен
ДОСТЪПНОСТ	рядък
НАХОДИЩА	Бразилия

ХАРАКТЕРИСТИКИ Минерал фосфат. Бразилианитът има много жизнерадостна високоенергийна вибрация*, която усилва силата на волята и подпомага проявата ѝ. Смята се, че свързва с Атлантида, и тъй като е силно креативен кристал, той духовно отваря метафизичните дарби* и показва как да постигнем свръхестествени резултати, които да са в рамките на разширените човешки способности. Ако сте злоупотребили с подобни енергии в Атлантида, той ще прочисти миналото ви и ще презареди духовната ви цялост.

В психологически аспект, ако изпитвате трудности в установяването на границите между вас и околните, бразилианитът ще ви помогне да разберете точно докъде се простирате вие и къде започват другите, ще ви научи да казвате „не“ и ще предотврати психическо нахлуване в личното ви пространство. Той побеждава усещането ви за жертва и мъченичество особено ако това има някакви корени в минал ваш живот, като вместо това ви учи как да се превърнете в гордо вдигнал глава оцеляващ. Като камък на действието бразилианитът помага в установяване-

то на граници и е полезен при налагането на правила върху тийнейджъри, които опитват докъде се простира родителската отстъпчивост.

Бразилианитът ще ви е от помощ и в случаите, когато околните изпробват издръжливостта на вашите граници, и ще ви покаже как да ги разширите, ако са прекалено тесни в резултат на страх от ваша страна или минали инциденти. Помага ви да поемате отговорност, да се справяте с критични ситуации и да продължавате уверено напред, давайки ви сигурността, че уверено следвате духовния си план.

На емоционално ниво той помага за осъзнаването на собствените слабости особено ако те са били отричани дълго време. Ако емоции като негодуванието ви дърпат назад, този камък ще ги преобразува и ще ви помогне да простите на самите себе си. Тъй като ви дава емоционална сила, бразилианитът ви учи как да реагирате, а не да градите защитна черупка около себе си, с която да прикриете уязвимостта си, в резултат на което в емоционалния ви център да се формира черна дупка.

Във физически план бразилианитът подпомага енергийните потоци и циркулацията им из тялото, очиства меридианите* и отстранява излишната топлина.

ЛЕЧЕБНИ СВОЙСТВА Смята се, че очиства от замърсители като тежки метали, укрепва бъбреците и другите отделителни органи.

РАЗПОЛОЖЕНИЕ Дръжте в ръка или разположете в мрежа (с. 28–31), или просто оставете там, където прецените, че е необходимо.

ХИПЕРСТЕН

Химична формула $(Mg,Fe)_2Si_2O_6$



обработен

ЦВЯТ	кафяво-черен
ВЪНШЕН ВИД	петнист камък, минерал силикат, от групата на пироксените
ДОСТЪПНОСТ	лесен за намиране
НАХОДИЩА	Германия, Финландия, Индия, Шри Ланка, САЩ

ХАРАКТЕРИСТИКИ Хиперстенът е кафяв или зеленикаво-кафяв с характерен бронзов блясък, поради променителни процеси. Бронзитът улеснява просто съществуване, влизането в динамично състояние на не-действие и нищо-правене. В духовен аспект това е перфектният камък, ако изпитвате затруднения в успокояването, тъй като той носи със себе си пълен мир и тишина. Рекламира се като особено ефективен срещу проклетия и като магически защитник, връща отрицателните мисли и зложелателства*. Трябва да се има предвид обаче, че той връща неколкократно лошите намерения, проклетията и магиите към пожелалите ги, като с всеки следващ път стават по-силни, от което зложелателят ще пострада много, докато първоначалният обект на магията ще остане защитен и напълно наясно за енергетичните смущения. По-ефикасно е хиперстенът да се ползва в комбинация с черен турмалин, тъй като той абсорбира зложелателствата, моментално прекратява взаимодействията и разсейва вниманието на източника.

В психологически план този „камък на вежливостта“ усилва неосъдителното проникновение, указва най-важните избори, които трябва да направите, и ви подтиква към решителност при действия. Този защитен заземяващ* кристал е полезен, когато се чувствате безсилни в проблемни ситуации или сте въввлечени в събития извън вашия контрол. Притежаването на хиперстен укрепва самоувереността, възстановява присъствието на духа и ни помага да останем хладнокръвни. С негова помощ можете да заемете обективна позиция и да видите цялостната картина. Помага при преодоляването на стресови ситуации и за поразяване над своеволията, учи ви как да сте в хармония с божествената воля. Ако сте уседнали в отрицателни стереотипи, хиперстенът ще ви освободи.

Във физически аспект той е полезен за укрепване и балансиране на мъжката енергия ян – както в тялото, така и в душата.

ЛЕЧЕБНИ СВОЙСТВА Полезен при хронична умора, усвояване на желязото, мускулни схващания, нервни смущения, лечение на болка и свръхалкалност на организма.

РАЗПОЛОЖЕНИЕ Дръжте в ръка или разположете в мрежа (с. 28–31), или просто оставете там, където прецените, че е необходимо. Ползвайте в съчетание със Звездата на Давид с черен турмалин за отразяване на зложелателства.