

Зад кулисите на Втората световна война

След края на Втората световна война, считано от 1947 г., в много германски вестници и списания започват да се появяват сензационни статии за тайната работа на видни астролози както в партийната върхушка на нацисткия режим, така и в генералния щаб на британската армия. Тези статии невинаги са със сериозен характер, но, както казват, „няма дим без огън“.

Известният учен-изследовател и астролог, основоположник на учението за „съвместимостта и несъвместимостта“, д-р Карл Ернст Крафт (10.5.1900 – 8.1.1945), докато работи в продължение на дълги години с архивите на статистическия отдел, съпоставя хороскопи и космограми с действителните събития в живота на хората и ги класифицира. Неговите великолепни трудове, написани на високо научно ниво, са интересни не само със своето съдържание. Те демонстрират удивителна задълбоченост, ефективност и обоснованост в изследването на взаимовръзките между космическите влияния и космобиологичните модели, както са отразени в хороскопите на хората.

След като събира в продължение на много години безспорни доказателства за тази връзка, Крафт успява да убеди своите опоненти от академичните среди в съществуването на реално влияние на планетите върху човешките съдби. Работата му в статистическото управление, неговата професия и позиция особено добре му помагат в тази дейност.

През 1934 г. д-р Крафт изнася интересен доклад на Международния конгрес на астролозите в Мюнхен, който шокира не само нас, младите студенти, но също опитните практикуващи астролози и учените – особено психолозите. Но истинска сензация предизвиква новата му книга „Астрология“, издадена в Швейцария. В своя

фундаментален труд Крафт разглежда различните наследствености и дава доказателства за тяхната зависимост от всички астрологически принципи, които вече познаваме. Роднинските отношения между нас бяха доста хладни, но аз винаги съм го ценял високо като учен. Именно благодарение на него издържах голям конкурс и на 12 септември 1933 година ме приеха в първи курс на Института по биорадиология (Берлински секретен университет № 25).

Първият ден от Втората световна война заварва д-р Крафт в Германия в едно от шварцвалдските села, където гостува на наши общи роднини. Тъй като Крафт симпатизира на „Третия райх“, тогава някакъв д-р Фесел го свързва със службата за сигурност на Химлер.

През целия октомври 1936 г. млади берлински антифашисти, заедно с някои военни служители, произхождащи от старите аристократични кръгове и бившите кайзерски генерали, подготвят атентат срещу Хитлер. На 31 октомври получих телеграма от Мюнхен, която ме информираше за погребението на моята стара леля Вилхелмина. От института ми дадох десетдневен отпуск. При срещата ми с д-р Крафт той ме информира, че се подготвя атентат срещу Хитлер. Анализирахме хороскопа му, заедно със солара и лунара, и се убедихме, че наистина има такава възможност, но като че ли без последствия.

Още на 2 ноември Крафт изпраща спешно писмо до Берлин, в което предупреждава, че между 7 и 10 ноември животът на Хитлер е застрашен. Той моли адютанта на фюрера да вземе всички мерки за неговата безопасност. Но писмото е пренебрегнато, Хитлер не е уведомен за предупреждението и пристига в Мюнхен на 8 ноември вечерта. Тъкмо е напуснал кметството, където се провежда кратко заседание на градския съвет, когато избухва бомба, която убива 20

души и ранява още мнозина. Сутринта на 9 ноември адютантът предава предупредителното писмо на Хитлер, който веднага нарежда на Гьобелс да се свърже с астролога д-р Крафт.

От цялото нацистко ръководство единствено Химлер не вярва на астрологическите прогнози на Крафт. Нещо повече, той е сигурен, че самият Крафт е замесен в покушението и заповядва да бъде арестуван. Едва след личната намеса на Гьобелс Крафт е освободен от карцера. Дори този инцидент не успява да промени възгледите му. Крафт продължава да чете лекции в Берлинския биорадиологичен институт до 9 май 1941 г. След бягството на Хес в Англия той, заедно с други астролози, е арестуван и изпратен в концентрационния лагер Бухенвалд, където умира на 8 януари 1945 г., без да дочака освобождаването си.

Опонентът на д-р Крафт и мой най-близък приятел – Луи дьо Вол, е роден в Будапеща на 24 януари 1903 г. След като се преселва в Германия, той се занимава с журналистика, изнася лекции в нашия институт, пише романи под името Лудвиг фон Вол, практикува астрология и е пламенен антифашист. Перфектно владееше унгарски, немски и английски език и знаеше добре френски, италиански и испански. Той беше един от онези, с които ние, учениците, споделяхме всичките си секрети и тайни.

Когато научи за моето пътуване до Северна Африка като част от експедиционния корпус на генерал Ромел, Луи дьо Вол се прехвърли по заобиколни пътища в Англия, където организира бюро за психологически изследвания към генералния щаб на британската армия. Докато бях в Африка, Луи дьо Вол чрез двама арабски посредници редовно получаваше цялата необходима информация за разположението и придвижването на нацистките войски. Моята длъжност на личен лекар, която не беше свързана с армейския

режим, го улесняваше. По онова време вече имах чин капитан. През февруари 1942 г., заради донос, бях отзован от Ромел и изпратен в един от концентрационните лагери в Югославия, където работих като лекар до юни. После ме изпратиха на източния фронт край Ленинград като началник на евакуационен влак, вече с чин майор. Чувствах, че щастливият период от живота ми свършва и приближава време на големи промени... Но за това ще стане дума в моите мемоари.

И така, Луи дьо Вол, вече с чин капитан в британската армия, по заповед на началниците си съставя индивидуални хороскопи на цялата немско-нацистка върхушка, включително на самия Хитлер, с които същевременно запознава представителите на британските армейски и държавни власти. Той разказва много за нашата съвместна дейност, за д-р Крафт, за бъдещите планове на армейските и партийните ръководители на „Третия райх“.

Това не е първият път в историята на човечеството, когато генералният щаб на една армия се опитва да предвиди действията на противниковия щаб чрез астрологически изчисления и прогнози, с помощта на астрологическата наука. Цялата дейност на Луи дьо Вол е строго секретна. Всички задачи и отговори са дълбоко засекретени и криптирани. Луи дьо Вол умира през 1963 г. и е погребан с военни почести. Съобщи ми го един от служителите на британското посолство в Москва...

Докато Луната се движи около Земята, обстоятелствата на нейната осветеност от Слънцето се променят и протича така наречената смяна на лунните фази. Основните фази на Луната са новолуние, първа четвърт, пълнолуние и последна четвърт. Линията на лунния диск, която разделя осветената част на полукълбото, обърната към нас, от неосветената, се нарича терминатор. Тъй като синодичния

лунен месец е по-дълъг от звездния, всеки ден Луната изгрива приблизително 52 минути по-късно, изгревите и залезите ѝ се случват в различни часове от денонощието, а еднаквите фази настъпват в различни точки от лунната орбита последователно във всички зодиакални знаци.

Лунните и слънчевите затъмнения

Лунните и слънчевите затъмнения протичат, когато Слънцето и Луната са близо до възлите. В момента на затъмнение Слънцето, Луната и Земята са разположени почти на една права линия.

Слънчево затъмнение настъпва, когато Луната преминава между Земята и Слънцето. По това време Луната е обърната към Земята с неосветената си страна, тоест слънчевото затъмнение протича само по новолуние (фиг. 3.7). Видимите размери на Луната и Слънцето са почти еднакви, така че Луната може да закрие Слънцето. Разстоянията от Земята до Слънцето и Луната не са постоянни, тъй като орбитите на Земята и Луната не са окръжности, а елипси. Следователно, ако в момента на слънчевото затъмнение Луната е на най-малкото си отстояние от Земята, тя ще закрие напълно Слънцето. Такова затъмнение се нарича пълно. Пълната фаза на слънчевото затъмнение продължава не повече от 7 минути 40 секунди.

Ако по време на затъмнение Луната е на максималното си отстояние от Земята, тогава видимият ѝ размер е по-малък и тя не покрива напълно Слънцето – такова затъмнение се нарича пръстеновидно. Затъмнението е пълно или пръстеновидно, ако Слънцето и Луната при новолуние се намират почти върху възела. Ако Слънцето при новолуние е на известно разстояние от възела, тогава центровете на лунния и слънчевия диск не съвпадат и Луната закрива Слънцето частично – така нареченото частично слънчево затъмнение. Всяка година има поне две слънчеви затъмнения. Максималният им

възможен брой е пет за година. Поради факта, че сянката на Луната при слънчево затъмнение не пада върху цялата Земя, слънчевото затъмнение се наблюдава в определена област – което обяснява рядкостта на това явление.

Лунното затъмнение се случва по време на пълнолуние, когато Земята е между Луната и Слънцето (фиг. 3.8.). Диаметърът на Земята е четири пъти по-голям от лунния, така че сянката от Земята е 2,5 пъти по-голяма от размера на Луната, т.е. нощното светило може да бъде напълно потопено в земната сянка.

Най-дългата продължителност на пълното лунно затъмнение е 1 час и 40 минути.

Лунните затъмнения може да се наблюдават в полукълбото, където Луната в дадения момент е над хоризонта. През годината се случват едно или две лунни затъмнения, в някои години може да не настъпят изобщо, а понякога има по три. В зависимост от отдалечеността на затъмнението от възела на лунната орбита, Луната е в по-голяма или по-малка степен потопена в сянката на Земята. Също има пълно и частично лунно затъмнение.

Всяко конкретно затъмнение се повтаря след 18 години, 11 дни и 8 часа. Този период се нарича сарос. Докато протича, стават 70 затъмнения: 43 слънчеви, 15 от които са частични, 15 пръстеновидни и 13 пълни; 28 лунни, от които 15 частични и 13 пълни. След изтичането на сароса всяко затъмнение се повтаря приблизително 8 часа по-късно от предишното...

Класификация на планетите

Планетите са определени като вътрешни или минорни (Меркурий, Венера), и външни или мажорни (Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон). Орбитите на вътрешните планети се намират от

вътрешната страна на космическия път на Земята, тоест между траекториите на Слънцето и Земята, а орбитите на външните планети са извън траекторията на Земята.

Планетите също са с ин- или ян-качество

Ян-планети

Функциите им са ориентирани към външното, активно проявление.

Ин-планети

Техните функции са настроени към усвояване на енергия отвън, към пасивно проявление.

Универсални планети

Те проявяват и двете качества, в зависимост от планетата, с която взаимодействат, като свързват проявите на ян и ин.

Достойнства и слабости на планетите

Както бе споменато по-горе, същината на планетата е неизменна, но в различните зодиакални знаци се проявява по различни начини. Всеки зодиакален знак включва в себе си всичките десет планетни свойства, но степента на изразяване на всяко от тях се променя от знак до знак. Позицията на планета в знак, в който влиянието ѝ се усилва, се нарича достойнство; поставянето на небесното тяло в знак, където въздействието му е потиснато, представлява слабост. В астрологията работим с есенциални (съществени) достойнства (слабости) и с аксидентални (случайни). Есенциалните са свързани с позицията на планетите в знаците.

Аксиденталните (случайните) отчитат положението на планетите в домовете.

Есенциалните достойнства (слабости) са поставянето в собствен дом, в екзалтация, заточение и падение (вижте Приложение 2, Таблица 4).

В теорията за управляваните от планетите знаци тези названия са приети, за да посочат степента на изразяване на свойствата на планетата в съответния знак.

Домицил (собствен дом) – поставянето на планета в своя собствен знак, където тя се чувства свободно и може да изрази напълно своята енергия. Казва се, че планетата управлява знака (виж Таблица 4.4), а самото небесно тяло се нарича управител. Тук свойствата на планетата са в пълна хармония с характеристиките на знака и техните сили са в единно взаимодействие.

Заточение (изгнание) – присъствието на планета в знак, противоположен на нейния собствен домицил (знак). Тук силата на планетата не намалява, но тя действа според свойствата на знака и се „чувства“ неудобно, ограничено, трудно проявява свойствата си или качествата ѝ са силно изкривени.