

съставител: Нина Керемедчиева

**Сценарии за празници
в Детската Градина и
Училището**

ТОМ 4

**“Образование и познание”
София, 2024г.**



Празниците в детската градина и началното училище са изпълнени с емоции и красота, които вдъхновяват и обогатяват света на детето. Те внасят разнообразие в живота на всички - родители, учители и деца.

С четвъртия том на сборника „*Сценарии за празници в детската градина и училището*” добавяме още по-пъстра палитра от сценарии, които ще помогнат на учителите да създадат истинска празнична атмосфера. Тук ще намерите вдъхновяващи идеи, с които всяко дете ще се почувства артист и ще има възможност за творческа изява. Подбрани с внимание, тези сценарии покриват различни празнични теми и ще допринесат за пълноценното преживяване и развитие на децата.

© Сценарии за празници в детската градина и училището, том 4

Сборник

© Съставител: Нина Керемедчиева

© Редактор: Тянка Михалева

© Автори: Ана Янакиева, Анастасия Антонова, Албена Цветкова, Борислава Богоева, Валентина Куртева, Василка Панева, Веселка Насковска, Величка Спасова, Галина Дафинова, Гинка Костова, Даниела Милушева, Даниела Стефанова, Димитринка Сивкова, Димка Борисова, Евгения Ангелова, Елена Михайлова, Елена Цекова, Иванка Дамянова, Иванка Стоименова, Йоана Козарева, Катя Петрова, Магдалена Владева Монева, Мая Петрова, Милена Кирилова, Миглена Ангелова, Мария Атанасова Бозукова, Мария Бозукова, Мария Димова, Мария Попова, Невин Махмуд, Нина Керемедчиева, Павел Николов, Радостина Бакърджиева, Румяна Славова, Румяна Стефанова, Росица Христова, Росица Маркова, Савка Спасова, Светла Матева, Светла Павлова, Светла Попова, Севдалина Великова, Станка Ирикева, Тянка Михайлова, Цветелина Панайотова, Зоя Колева

ISBN: 978-619-7515-51-0

Издателство:

Образование и Познание, град София, 2024г.

За контакти: тел.: 0898 654334, e-mail: obrazovanie@abv.bg

www.obrazovaniebg.net

Съдържание:

Кратък наричник за създаване на авторски сценарии за празници в детската градина и училището /5

Баба Марта

Тайната на изгубените мартенички – сценарии за 1-ви Март /19
Приключението на червеното, бялото кълбенце и децата /24

8-ми март

Сценарий за осмомартенски празник /27

Добре дошла, майчице любима, на твоя празник в детската градина /30

Сценарий за осмомартенски празник: „Мама, ти си нашето сърце“ /34

Пролетни

Тодоровден /37

Пролетен венец /40

Пролетни обичаи „ЛАЗАРУВАНЕ“ и „ЦВЕТНИЦА“ /44

Сценарий за Пролетен празник 1 група „Слънчо“ /51

Сценарий за Пролетен празник Група: „Пролетни лъчи“ /58

„Медунко“- сценарий за пролетно тържество /61

Сценарий за Пролетно тържество „В селския двор“ /70

Летни

Магията на билките /81

Сценарий Вълшебният свят на детските мечти - Първи юни - Ден на детето /88

Приказки

На гости на Хитър Петър /94

Морското свинче - приказка по братя Грим (Адаптация за театър) - /102

Безопасност на движението

Празник посветен на седмицата на безопасност на движението по пътя! /109

Знаем да играем с пътни правила, а те ни пазят от беда /113

Денят на християнското семейство

Отбелязване на Денят на християнското семейство в трета група /119

Коледа и Нова Година

Коледна седянка /126

Сценарий за коледно тържество в битов стил за подготвителна група /131

В чудната коледна нощ /137

Да спасим Коледа /144

Именуване на група

Сценарий за именуване на група „Мечо Пух“ /159

24-ти май

Сценарий за 24-ти май /170

Начало на учебната година

Сценарий за начало на учебната година (подробен сценарий) /174

Тържество по случай 66 години - 66-то СУ „Филип Станиславов“ /184

Други

Карнавал на годишните времена /200

Ромска вечер /204

Празник на народната песен - IV група /213

Урок по родолюбие /218

Пътят на хляба /230

Математически приказки и игри /235

Пиленца на поляна /245

Три думички чудесни /248

Нашето фолклорно богатство /251

Правата на детето и запознаването му с тях /259

Загадките на Месечко и Слънчо /265

Изобразително изкуство /268

Кратък наръчник за създаване на авторски сценарии за празници в детската градина и училището

Нина Керемедчиева

1. Определете темата и целта

Изберете тема, която е подходяща за възрастта и интересите на децата.

Определете какво искате да постигнете със сценария - да развлечете, да образовате, да предадете определено послание.

Определяне на темата

Според възрастта: Изберете тема, която е подходяща за възрастовата група на децата. За по-малките деца темите трябва да са прости и ясни, докато за по-големите деца можете да изберете по-сложни истории с повече персонажи и конфликти.

Интереси на децата: Вземете предвид интересите на децата. Ако те обичат приказки, създайте сценарий, базиран на популярна приказка. Ако се интересуват от наука или космоса, можете да създадете история с научно-фантастичен елемент.

Сезонни и празнични теми: Използвайте актуални сезонни или празнични теми. Например: за Коледа можете да създадете сценарий, който разказва за значението на празника; или за Баба Марта - забавна история с костюми и приключения.

Определяне на целта

Развлечение: Целта може да бъде просто да развлечете децата. В този случай, фокусирайте се върху забавни и динамични елементи като песни, танци и забавни диалози.

Образователна стойност: Ако искате да образовате, включете образователни елементи в сценария. Например, ако темата е природозащита, можете да включите информация за опазване на



околната среда.

Предаване на послание: Вашият сценарий може да има за цел да предаде важно послание - например, за стойността на приятелството, значението на семейството, или важността на честността и добротата.

Социално и емоционално развитие: Можете да създадете сценарий, който помага на децата да развият своите социални и емоционални умения, като научат как да изразяват чувствата си, да работят в екип или да разрешават конфликти.

Културно обогатяване: Сценарият може да бъде средство за запознаване на децата с различни култури и традиции, като по този начин разширява техния светоглед и разбирания.

2. Създайте основна история

Разработете основния сюжет, като се фокусирате на начало, средна част и край.

Включете конфликт или проблем, който трябва да бъде разрешен.

Начало

Запознаване с персонажите, основния сюжет и средата. В началото на историята представете основните герои и средата, в която се развива действието. Това може да бъде вълшебен свят, исторически период, или съвременна среда.

Завръзка: Създайте интересно начало, което да привлече вниманието на децата, родителите и публиката. Това може да бъде загадъчно събитие, интересен факт, или забавен инцидент.

Средна Част

Развитие на сюжета: В средната част развийте историята. Тук се случват основните събития, които водят до кулминацията.

Конфликт, проблем или друго: Въведете конфликт или проблем (какво се случва), който героите трябва да разрешат. Това може да бъде вътрешен конфликт (например, страх или несигурност) или външен конфликт (например, проблем с друг герой или

ситуация).

Развитие на героите: Покажете как героите се развиват през историята. Те могат да научат важен урок, да преодолеят своите страхове, или да се променят по някакъв начин.

Край

Кулминация: В края на историята достигнете до върховния момент, където конфликтът достига своя връх и се разрешава.

Разрешение: Представете как героите разрешават конфликта или проблема. Това трябва да бъде удовлетворяващо и да дава затвореност на историята.

Заключение: В края на историята може да има послание, което героите (или разказвачът) споделят с публиката.

Допълнителни съвети

Простота и яснота: Нека историята да е проста и ясна, особено за по-малките деца. Избягвайте прекалено сложни сюжети или прекалено много герои.

Емоционална връзка: Създайте герои и ситуации, с които децата могат лесно да се идентифицират и да съчувстват.

Интерактивност: Можете да включите елементи, които позволяват на децата да взаимодействат с историята, като например да избират какво да се случи като следващо действие. Участие на публиката. Въпроси, задачи и други.

3. Разработете персонажите - героите

Създайте интересни и запомнящи се герои.

Често се налага всяко дете да получи роля - разпределете ги според уменията, желанията и интересите на децата. Нека всяко едно да се почувства като „звезда“.

Определете техните характеристики, мотивации и как те се променят през историята.

Създаване на героите

Характеристики: Определете уникални характеристики за



всеки герой. Това включва външен вид, начин на говорене, хобита, силни и слаби страни. Например, един герой може да бъде много любознателен, докато друг - срамежлив, но добросърдечен.

Мотивация: Разберете какво движи всеки герой. Какви са техните цели и желания? Това може да бъде нещо просто като желанието да намерят приятел или да спасят магически свят.

Развитие на героя: Планирайте как всеки герой ще се развива през историята. Как те ще се променят в резултат на събитията и взаимодействията с другите герои? Например, герой може да научи важен урок за смелостта или за значението на приятелството, факти от изучаваните предмети и др.

Запомнящи се герои

Уникалност: Създайте герои, които са уникални и запомнящи се. Това може да бъде постигнато чрез интересни и необичайни характеристики или чрез забавни и неочаквани поведения.

Връзка с публиката: Създайте герои, с които децата могат лесно да се идентифицират. Героите трябва да имат качества, които са разбираеми и привлекателни за децата.

Контраст и динамика: Използвайте контраста между различните герои, за да създадете интересни взаимодействия и динамика. Например, комбинацията между много енергичен герой и друг, който е по-спокоен и замислен, може да създаде забавни и интересни ситуации.

Поддържане на интереса

Промяна и развитие: Позволете на героите да се развиват и да растат през историята. Това помага на децата да видят как героите се учат от своите грешки и преживявания.

Емоционална дълбочина: Дори в прости истории, важно е героите да имат емоционална дълбочина. Това помага на децата да се свързват емоционално с героите и да се грижат за тях.

Разнообразие: Включете герои с различни фонове и характеристики, за да представите разнообразие и да покажете, че всеки е уникален по свой начин.

4. Структурирайте сценария

Разделете историята на сцени.

Всяка сцена трябва да има своя цел и да допринесе за общия сюжет.

Разделяне на историята на сцени (епизоди, части)

Определете сцените: Разделете историята на отделни сцени. Може да имате първостепенни и второстепенни. Съобразете се с времето, с което разполагате – колко бързо ще се преминава от сцена в сцена. Всяка сцена трябва да представлява отделен момент или събитие в историята. Например, една сцена може да бъде в дома на главния герой, а следващата - в магическа гора.

Логична прогресия: Уверете се, че сцените следват една друга в логичен и разбираем ред. Това помага на децата да следят сюжета и да разбират промените в историята.

Цел на всяка сцена

Цел и функция: Всяка сцена трябва да има ясна цел и да допринесе за общия сюжет. Например, една сцена може да въведе нов герой, докато друга може да разкрие важен елемент от сюжета.

Емоционално въздействие: Мислете за емоционалното въздействие на всяка сцена. Как тя влияе на настроението на историята? Дали внася хумор, напрежение, радост или изненада?

Взаимодействие между сцените

Преходи: Работете върху гладките преходи между сцените. Това може да бъде постигнато чрез промяна на декорите, музика или чрез разказвач, който въвежда следващата част.

Динамика: Разнообразявайте динамиката на сцените. Редувайте между спокойни, размишлителни моменти и такива с повече действие и динамика, за да поддържате вниманието на децата.

Включване на ключови моменти

Важни събития: Уверете се, че включвате ключови събития,

които са важни за развитието на сюжета и героите.

Кулминация: Планирайте кулминационната сцена, където се разрешава основният конфликт или се достига до връхната точка на историята.

Завършек

Финал: В последната сцена представете разрешението на историята и как героите са се променили или какво са научили.

Заклучение: Може да завършите с разказвач или герой, който обобщава историята или споделя морал или послание.

5. Диалози и инструкции

Напишете диалозите така, че да са лесни за разбиране и изпълнение от децата.

Включете инструкции за действията и емоциите на героите.

Може да си помагате активно с примерните сценарии от по-редицата Сценарии за празници в детската градина и училището

Написване на диалози

Яснота и простота: Напишете диалозите така, че да са лесни за разбиране от децата. Избягвайте сложни изречения и дълги монолози. Използвайте език, който е подходящ за възрастта на децата. Включете интерактивни моменти – стихове, закачки, въпроси и др.

Естественост и игривост: Диалозите трябва да звучат естествено и да са подходящи за героите. Можете да включите игриви елементи, като рими или забавни изрази, които да привличат вниманието на децата.

Интерактивност: Включете въпроси или призови към действие в диалозите, които насърчават децата да участват активно в представлението.

Инструкции за действия и емоции

Ясни инструкции: В сценария включете ясни инструкции за действията на героите. Например, „Петър се обърна към Мария и

усмихнато ѝ подаде цветето.“

Описание на емоциите: Опишете емоциите, които героите трябва да изразяват в даден момент. Например, „Мария изглежда изненадана и щастлива.“

Физически действия: Включете инструкции за физическите действия, които са важни за сцената. Например, „Петър прави няколко стъпки напред и размахва ръце, за да покаже своето вълнение.“

Използване на примерни сценарии

Адаптиране: Можете да се вдъхновите от примерни сценарии от поредицата „Сценарии за празници в детската градина и училището“. Адаптирайте ги според нуждите на вашето представление, като запазите структурата и основните елементи.

Идеи за диалози: Използвайте примерните сценарии за идеи за диалози, особено ако те включват доказано успешни формули за ангажиране на децата.

Учебен ресурс: Примерните сценарии могат да служат като учебен ресурс за разбиране на това как да се структурират диалозите и инструкциите за действия и емоции.

6. Интерактивност и участие

Включете елементи, които позволяват на децата от публиката да участват.

Може да добавите песни, танци, викторини, видеа или игри.

Включване на интерактивни елементи

Песни и танци: Включете песни и танци, които децата могат лесно да научат и изпълняват. Това може да бъде част от сценария или да се използва като преход между сцените. Предоставете възможност на децата от публиката да станат и да танцуват или пеят заедно с актьорите.

Викторини и игри: Организирайте кратки викторини или игри, свързани с темата на представлението. Например, задавайте въпроси за историята или героите и позволете на децата да отго-

варят.

Интерактивни видеа: Ако имате възможност, използвайте интерактивни видеа, които да включват децата в историята. Това може да бъде видео с инструкции за танц или песен, или видео, което поставя децата в центъра на действието.

Ролеви игри: Предложете на децата да участват в прости ролеви игри по време на представлението. Например, те могат да се превъплъщят в герои от историята и да помогнат на главните герои да решат проблем.

Създаване на участие

Покана към действие: Направете пряка покана към децата да участват. Например, герой може да се обърне към публиката с молба за помощ или с предложение да се присъединят към игра.

Подготовка на материали: Предоставете на децата необходимите материали за участие, като например музикални инструменти, реквизит или листове с текстове на песни.

Обучение и репетиции: Ако планирате сложни интерактивни елементи, като танци или песни, предвидете време за кратко обучение или репетиция с децата преди началото на представлението.

Включване на всички деца: Уверете се, че интерактивните елементи са достъпни и подходящи за деца с различни способности и интереси.

7. Визуални и звукови ефекти

Планирайте какви декорации, костюми и реквизит ще използвате.

Изберете подходяща музика и звукови ефекти.

Планиране на декорацията и обстановката

Тематични декорации: Създайте декорации, които отразяват темата и настроението на историята. Например, ако историята е вълшебна приказка, използвайте цветни и фантастични декорации.

Използване на реквизит: Подберете реквизит, който до-

пълва действието и помага на героите да разкажат историята. Това може да включва предмети като магически пръчки, книги, карти, играчки, битови предмети, украса, която самите деца може да изработят.

Сценични елементи: Включете елементи като завеси, фонове, платформи или стълби, които добавят дълбочина и интерес към сцената. Разбира се нека всичко да е обезопасено.

Избор на Костюми

Съобразяване с героите: Изберете костюми, които са подходящи за героите и помагат на децата да се вживеят в техните роли. Костюмите трябва да бъдат ярки, интересни и лесни за носене.

Безопасност и удобство: Уверете се, че костюмите са безопасни и удобни за децата. Избягвайте тежки или сложни за обличане костюми, които могат да ограничат движението им.

Музика и звукови ефекти

Подходяща музика: Изберете музика, която подсилва настроението на сценария. Музиката може да бъде весела, мистериозна, вълнуваща или спокойна в зависимост от сцената.

Звукови ефекти: Използвайте звукови ефекти, за да добавите реализъм и дълбочина към представлението. Например, звукът на вятър, птици, аплодисменти или магически звуци могат да обогатят сцените.

Технически Средства

Осветление: Използвайте осветление, за да подчертаете ключови моменти или да създадете специални ефекти, като например промяна на времето на деня или магически моменти.

Техническа поддръжка: Ако е възможно, включете технически специалисти, които да помагат за управлението на осветлението, звука и други специални ефекти.

8. Репетиции

Организирайте репетиции, за да се уверите, че всички учас-

тници знаят своите роли.

Използвайте репетициите за финални корекции на сценария.

Организиране на репетиции

Планиране на репетициите: Определете график за репетициите, който е удобен за всички участници. Уверете се, че има достатъчно време за всички да научат своите роли и да се подготвят.

Разпределение на ролите: Уверете се, че всеки участник знае своята роля и разбира какво се очаква от него. Обяснете значението на всяка роля в контекста на цялостната история.

Прочит на сценария: Започнете с прочит на целия сценарий, за да се уверите, че всички разбират историята и своите реплики и своето уникално място в историята.

Фокус върху основните елементи

Диалози и действия: Съсредоточете се върху диалозите и действията, като уверите, че всеки участник може да изпълнява своите реплики и движения с увереност.

Взаимодействие между героите: Работете върху взаимодействията между героите, за да се уверите, че сцените протичат гладко и естествено.

Време и ритъм: Обърнете внимание върху времето и ритъма на представлението. Уверете се, че сцените не са твърде бързи или твърде бавни.

Финални корекции

Подобрения на сценария: Използвайте репетициите за да идентифицирате и направите необходимите корекции в сценария. Това може да включва промяна на реплики, добавяне или премахане на сцени.

Обратна връзка: Поискайте обратна връзка от участниците и други наблюдатели. Тяхното мнение може да бъде ценно за подобряване на представлението.

Подготовка за представлението

Увереност и подкрепа: Насърчавайте участниците и им дайте увереност в техните способности. Не бъдете твърде критични ако някои забрави репликата си или обърка нещо. Подкрепата е ключова за тяхното самочувствие и представяне.

Технически и сценични подготовки: Уверете се, че всички технически и сценични елементи са на място и работят правилно.

9. Обратна връзка и подобрения

След всяка репетиция, обсъдете какво е протекло добре и какво може да се подобри.

Бъдете отворени за идеи и предложения от децата и другите участници.

Събиране на обратна връзка

Обсъждане след репетиция: Настройте рутинни срещи след всяка репетиция, за да обсъдите как е протекла. Поканете всички участници да споделят своите мнения и впечатления. Събирайте информация ако нещо затруднява децата. Бъдете готови да адаптирате.

Конструктивна критика: Насърчавайте конструктивна критика, която е насочена към подобряване на представлението. Подчертайте, че всички мнения са ценни и важни.

Фокус върху различни аспекти: Обсъдете различни аспекти на представлението - актьорска игра, диалози, движения, декорации, костюми, осветление и звук.

Включване на идеи и предложения

Идеи от децата: Бъдете отворени за идеи и предложения от децата. Те са креативни, необременени, често виждат света по много оригинален и интересен начин. Те често могат да предложат творчески и иновативни решения.

Сътрудничество: Насърчавайте сътрудничеството и участието на всички участници в процеса на подобрение. Това помага за

създаването на екипен дух и усещане за обща цел.

Прилагане на подобрения

Планиране на промени: Въз основа на обратната връзка, планирайте и внедрявайте необходимите промени в сценария, режисурата, актьорската игра или техническите аспекти.

Гъвкавост: Бъдете гъвкави и готови да правите промени, дори ако това означава значителни корекции в първоначалния план.

Повторни репетиции: Организирайте допълнителни репетиции, ако е необходимо, за да се уверите, че всички промени са добре усвоени и интегрирани в представлението.

Оценка и подготовка за представлението

Оценка на прогреса: Редовно оценявайте прогреса на представлението и уверете се, че всички подобрения водят към по-добро представяне.

Подготовка за финалното представление: Уверете се, че всички участници са добре подготвени и уверени за финалното представление.

10. Финални подготовки

Проверете всички детайли преди представлението - костюми, реквизит, техника.

Уверете се, че всички участници са готови и уверени в своите роли.

Проверка на детайлите

Костюми и реквизит: Проверете всички костюми и реквизит, за да се уверите, че са в добро състояние и готови за употреба. Уверете се, че всички аксесоари са на мястото си и лесно достъпни за актьорите.

Техническа проверка: Проведете пълна техническа проверка, включително осветление, звук и други специални ефекти. Уверете се, че всички технически устройства работят правилно.

Финална репетиция: Организирайте финална репетиция,

която да протече точно както истинското представление. Това ще помогне на участниците да се чувстват по-уверени и подготвени.

Подготовка на участниците

Увереност в ролите: Уверете се, че всички участници знаят своите роли и са уверени в тяхното изпълнение. Проведете кратки срещи с актьорите, за да обсъдите последните детайли и да отговорите на въпроси.

Мотивация и подкрепа: Мотивирайте участниците и им предоставете подкрепа. Подчертайте значението на тяхното участие и колко важно е тяхното изпълнение за успеха на представлението.

Релаксация и концентрация: Насърчавайте участниците да се релаксират и концентрират преди началото на представлението. Това може да включва дихателни упражнения, лека разтяжка или медитация.

Организация на сцената

Подредба на сцената: Уверете се, че сцената е правилно подредена и всички декорации са на местата си. Проверете дали пътеките за влизане и излизане на сцената са свободни и безопасни.

Безопасност: Проверете за безопасността на сцената и околната среда, особено ако се използват специални ефекти или реквизит, който може да представлява риск.

Комуникация: Установете ефективна система за комуникация между актьорите, режисьора и техническия екип. Това е важно за координиране на представлението и бързо реагиране при нужда.

Следвайки тези стъпки, можете да създадете ефективен и забавен сценарий, който да вълнува и ангажира децата, както и да предоставя възможност за тяхното творческо изразяване.

Празниците в детската градина и началното училище са не просто време за забавление, но и ценна възможност за образование и развитие. Със своята красота и емоционалност, те оказват

комплексно въздействие върху света на детето, обогатявайки неговия духовен и емоционален свят. Учителите играят ключова роля в този процес, като могат да създадат уникални и творчески сценарии, които не само развиват въображението и творческите способности на децата, но и ги учат на важни житейски уроци. Тези празнични представления внасят разнообразие и радост в живота на всички участници - родители, учители и деца, създавайки незабравими спомени и укрепвайки общността. Чрез тях, децата не само се забавляват, но и учат за културата, традициите и социалните взаимодействия, които формират тяхната индивидуалност и разбираня за света около тях

Баба Марта

Тайната на изгубените мартенички – сценарии за 1-ви Март

Милена Кирилова

В този сценарий за празника на Баба Марта, действието се развива около младата Марта, която се събужда в деня на празника и открива, че мартеничките са изчезнали. С помощта на своите приятели от гората - Мечо, Ежко и Кума Лиса, тя тръгва на приключение, за да намери изгубените мартенички и да разкрие тайната зад тяхното изчезване.

Действащи лица:

1. Момиче Марта
2. Баба Марта
3. Кума Лиса
4. Мечо
5. Ежко Бежко
6. Водещ - учителка

Салонът е украсен в традиционно български битов стил. В единият край е разположена стаята на баба Марта. В нея има огнище, старинен стол, червен килим и навсякъде разпръснати конци прежда. В другия край е параванът.

Звучи народна музика.

Децата са насядали около сцената върху килими.

Водещ: Народната музика ни накара да се усмихнем. Стана толкова приятно. Сякаш слънцето се появи в стаята. Чувства се, че

пролетта приближава. Деца, нека погледнем през прозореца! Може би веселият Слънчо вече е разбудил цветята?

/Докато гледат през прозореца, момичето Марта удобно се е отпуснала близо до огнището... и спи на трикрако столче./

Водещ: Жалко, няма ги още цветята. Само смелото кокиче.

/Обръща се към Марта/

А, деца, тук някой спи! Тихо! Да, това е внучката на баба Марта! Я, колко много е пораснала, цяла мома е станала! Сигурно до късно е работила.

Марто, Марто!... */Вика, но леко/*

Деца, помогнете да я събудим! Тя много обича народни песни. Хайде да ѝ изпеем песента за минзухара!

Бели кокичета стават от сън
чуйте камбанки бият навън-
зън-зън -зън -зън-зън
Пролет мила е навън!

Хайде сънливецо, жълт минзухар!
Ставай, бъди ми в игрите другар!
Раз-два ,подай ръка
да посрещнем Пролетта!

/След края на песента Марта се събужда/

Момичето Марта: Кой пее? Каква е тази веселба?

/Още съннена, не разбира. Неволно хваща преждата пред нея и говори изплашено/

Бабо, бабо, къде си, покажи се! Тръгнала е... Ей, че е ранобудна, а аз трябва да побързам. Какво трябваше да правя? Първо - да помета. Баба каза, че така се измита лошото от къщи. Боклукът ще го изгоря, нищичко да не остане от него. Да може Слънчо да влезе и да огрее навсякъде. Така-а... Как хубаво светна стаята. Сега

червеното халище! Ще го сложа на прозореца - болестите като го видят да се уплашат и избягат. Да не забравя мартениците! Баба е взела и прежда, и мартеници, но нали са много. Олеле, какво щях да забравя - питката и меда.

Поглежда в камината/

Браво, баба се е сетила и я е взела. Тръгвам при децата, за да не закъснея!

/Излиза/

/Откъм паравана се чува хъркане. Мечо спи в хралупата на едно дърво.

Влиза запъхтян Ежко Бежко. Говори тревожно./

Ежко Бежко: Да, утре е Първи март и вие сте се събрали и чакате мартеници. Е и аз чакам, ама съм много разтревожен. Синигерчето ми каза, че видяло баба Марта да се суети и търси нещо. Това не е хубаво. Трябва да се направи нещо! А, Мечо! ***/Вижда го учуден/*** Мечо, събуди се! Ух, като дойде зима си един поспалив!

Мечо: */сумти/* Добре де, ставам, какво си се разви кал! Още е толкова рано?

Ежко Бежко: Рано, рано, ама мартеници няма да получим! Нещо е станало! Хайде да вървим в гората и ако трябва да помагаме на баба Марта.

Мечо: Какво-о-о... Пролет без мартеници! Тръгвам,

Ежко Бежко! Приятел в нужда се познава! ***/Излизат./***

/През паравана излиза Кума Лиса. Носи битова торба. Гледа да крадешком в нея, рови вътре и си мърмори/

Кума Лиса: Чудесна е преждата! Какъв пуловер ще си изплетя! Ще стане за чудо и приказ. Хем червеничък, хем беличък. Е, може и малко синичко да сложа. Ама и тази бабичка! Зарязала си торбата на един клон и отишла на реката да се умие. Била се уморила. Ами като е стара!

За какво и е тази прежда на нея. Ръцете ѝ треперят, а аз ще си изплета пуловерче - чудо!

/Докато приказва, момичето Марта е влязла от другата

страна и я слуша. Крие се./

Момичето Марта: Значи така, пак Кума Лиса! Но тя е много хитра!

Сама няма да се справя. Трябва да потърся помощ!

/През това време Лиса се е скрила и иззад паравана се показват Мечо и Ежко./

Приятели, добре че ви видях! Помогнете! Кума Лиса е откраднала торбата на баба!

А, ето какво било!

Къде е Кума Лиса! Ще я науча аз нея!

Заприказвах се с вас и не видях накъде отиде? Ами сега!

Мечо: Няма страшно. Децата ще ни помогнат.

Къде се скри кума Лиса, деца?

/Децата посочват. През това време Кума Лиса се показва от противоположната страна. Децата сочат към нея. героите се насочват на там, а Кума Лиса се подава от другата страна. Така 2-3 пъти. Накрая пътя ѝ препречва момичето Марта./

Момичето Марта: Лисо, ти къде така?

Мечо: Какво криеш зад гърба си?

Ежко Бежко: Показвай го веднага!

Кума Лиса: А, нищо, нищо! Така ви се е сторило...

Момичето Марта: Лисо, стига лъжи! Я покажи дясната ръка, а сега лявата!

/В суетенето Кума Лиса изпуска торбата./

Мечо: Така значи! Цялата гора ще остане без мартеници! Ами децата, нали трябва да са с румени бузки, да са усмихнати, весели!

/Всички почват да ѝ се карат. Тогава от другия край на стаята се появява баба Марта./

Баба Марта: Здравейте, мили мои!

Всички герои без кума Лиса: Бабо, добре дошла! Ура-а-а!

Баба Марта: Я, какви сте ми хубави, какви сте ми пременени! Като на празник! На празник кавга не трябва да има! Музика и

песни трябва да се чуват! А вие?

Момичето Марта: Бабо, не ни се сърди! Виновна е Кума Лиса!

Баба Марта: А, ето кой ми открадна торбата!

Кума Лиса: Бабо Марто, моля те, прости ми! Глупава съм аз, мислех само за себе си. Забравих за децата и животните, за птичките и дръвчетата, забравих за пролетта! Прости ми! Виновна съм!
/Хленчи./

Баба Марта: Браво, Кума Лисо! Таз приказка, що я рече, е хубава. Животни, Марто, деца, какво ще кажете - тя разбра къде е сбъркала, да ѝ простим ли? И ако забравиш днешния ден, Лисо, ще останеш без приятели, ще ти е трудно да живееш така.

Водещ: Деца, та ние сме се готвили да посрещнем баба Марта. С коя песен да я поздравим?...

Пяят песен за мартеничките и

„Я, го вижте нашето овчарче!“

“ Играят хоро „Бъчванка“./

Баба Марта: Благодаря, деца! Ох, аз ще поседна, че съм стара вече и се изморих. Искате ли да ви разкажа защо мартеницата има бяло и червено конче?

/Разказва легендата./

Баба Марта: А сега дойде време за най-важното нещо. Я мои помощници, дайте ми торбичката! /Почва да връзва мартеници и нарича/

1. На животните да са живи и здрави,
2. На дръвчетата да дават богат плод,
3. На менчето да е пълно през годината с бяло млекце,
4. На дръжката на вратата да е пълна къщата с деца,
5. На децата да са живи и здрави.

/Следва внасяне на питката и меда.

Децата си чупят от нея да са здрави./
