

КЕВИН СКОТ

НАЙ-ЖЕСТОКИТЕ
УБИЙЦИ НА АМЕРИКА
ЧУДОВИЩА БЕЗ ГРАНИЦИ



Издателство
 ПАРИТЕТ

НАЙ-ЖЕСТОКИТЕ УБИЙЦИ НА АМЕРИКА ЧУДОВИЩА БЕЗ ГРАНИЦИ

Автор Кевин Скот

Превод Горанка Цветкова; Яна Загорчинова

Издавателство „Паритет“, София

248 стр.

Героите на тази книга са хора, чиито действия хвърлят в ужас и смразяват кръвта. Авторът разкрива интересни подробности за техните престъпления. Биографията на Джефри Дамър – Канибала от Милуоки, включва множество брутални убийства, разчленяване на млади хора, лоботомия, некрофилия, канибализъм. В продължение на тридесет години – от 1975-а до 2005-а, серийният убиец Денис Райдър по прякор ВТК тероризира град Уичита, щата Канзас. Той измисля сам псевдонима си, намеквайки за метода на ликвидиране на жертвите си: Bind, Torture, Kill – „вържи, измъчвай, убий“. Кенет Бианки и Анджели Буоно, известни като Хилсайдските удушвачи, изпитват дълбока, патологична омраза към жените, които убиват. Въпреки повече от „скромното си досие“ – само две доказани жертви, Едуард Гийн – Касапинът от Плейнфийлд, се смята за един от най-страховитите манааци в историята на САЩ. Той е некрофил и крадец на трупове. Убийците от тази книга са прототипи на героите в множество известни филми и сериали: „Мълчанието на агнетата“, „Психо“, „Тексаското клане“, „Американски психар“.

**За поръчки на книги от сайта
www.paritetbg.com – 20% отстъпка.**

Всички права са защитени. Никаква част от тази книга не може да бъде възпроизведена в каквато и да е форма без писменото разрешение на притежателя на авторските права.

ISBN 978-619-153-573-6

**ЗАГЛАВИЯ ОТ ПОРЕДИЦАТА
БИОГРАФИЧНИ КНИГИ
на издателство „Паритет“**

- o Най-великите боксьори на всички времена
- o Господарите на овалния кабинет
- o Най-знаменитите спортисти на всички времена
- o Най-добрите футболисти на XXI век
- o Тайните разузнавачи на СССР
- o Великите футболисти на XX век
- o 30-те най-знаменити футболни треньори
- o Великите писатели на всички времена
- o Престъпниците на Америка
- o Най-великите тенисисти на всички времена
- o Жените, които вдъхновиха велики мъже
- o Жените, които промениха света
- o Гениите на всички времена
- o Пълководците на древния свят
- o Пълководците, които промениха света
- o Велики тирани и диктатори
- o Най-влиятелните владетелки в историята на света
- o Владетелите на Русия
- o Военачалниците на Втората световна война
- o Личностите, които промениха историята
- o Най-великите композитори на всички времена
- o Най-жестоките серийни убийци
- o Генералите на Вермахта
- o Най-великите актриси на XX век
- o Личностите, които промениха живота от XX век до наши дни
- o Пътешествениците, които откриха новия свят
- o Велики пророци и ясновидци



*„Погледът към света доказва, че ужасът
не е нищо друго освен реалност.“*

Алфред Хичкок

Съдържание

Въведение	8
Част първа. Криминално четиво:	
психопатът Ед Гийн	13
„Тя не приличаше на никой друг човек на този свят“	16
Смъртта на бащата и брата Хенри	21
Ед остава сам във фермата.....	24
Голям любител на четенето	27
Посещаване на гробища и изравяне на трупове на жени	30
Първото убийство.....	36
Последната жертва Бърнис Уордън.....	38
Престъпникът е заловен.....	41
Обиск в лятната кухня	46
Историята на Едуард Гийн в изкуството	54
Писмо на Аугустина Гийн	58
Част втора. „Хилсайдските удушвачи“:	
Кенет Бианки и Анджело Буоно	63
Началото, 1977 год.	63
Това серийни престъпления ли са?	67
ФБР и полицията са по следите	70
Нови убийства.....	75
Жива стръв за престъпниците	79
Осмата жертва	85
Началникът на полицията в Белингам	90
Кенет Бианки	95
Бианки дава показания... ..	99
Анджело Буоно	103
Две години съдебен процес	107
Списък на жертвите	116

Част трета. Убиецът Джефри Дамър	119
Детски години	119
Сексуално влечение и първото убийство	125
Търсене на себе си и на удоволствия	129
„Аз съм дяволът“. Убийството на Стивън Туоми	134
Убийството на Джеймс Доксатор	137
Съд и принудително лечение	140
Полудяване. Убийството на Ърнест Милър	146
Полицията се приближава	151
Всичко приключва. Развързката	158
Смърт.....	169
Речта на Джефри Дамър в съда	176
Част четвърта. Денис Рейдър:	
„Заповядваше ми демон“	183
Детски фантазии	186
Фуничело през януари 1975 година	189
Военна служба и брак	191
Перверзни забавления	195
Първото убийство, неразкрито 30 години	197
Планиране на нови „проекти“	203
Проект „Блекаут“	210
„Колко още трябва да убия, за да пишат за мен във вестника?“	213
Проект „Бисквитки“	218
По следите на доказателствата	223
Фаталната грешка: дискета от Християнската Лутеранска църква	232
Жалба на Денис Рейдър	240

ВЪВЕДЕНИЕ

*П*рестъпният свят е неразделна част от обикновения от незапомнени времена. Убийци и манааци са оставили своите кървави следи на всички континенти. В Америка от края на XX век серийният убиец се превръща в олицетворение на ширещата се престъпност и на нарастването на сексуалното насилие. През последните години излязоха много книги за серийните убийци.¹ Във всеки седмичник с телевизионна програма почти сигурно ще намерите игрален или документален филм, свързан със серийни убийци. Популярността на темата е разбираема. Серийните убийци обикновено вършат престъпления продължително време. При това полицията води дълги и сложни разследвания, които предизвикват интерес сред широката общественост. Но колкото и маниаците да привличат вниманието, фактът си остава факт: ние все още живеем в общество, в чиито недра се раждат жестоки и опасни престъпници. И те не са малко.

В тази книга ще анализираме подробно четири епизода с участието на серийни убийци и ще се запознаем с хора, чийто списък на жертвите варира от няколко до няколко десетки. Въпреки целия ужас и отвращението,

¹ Издателство „Паритет“ издаде книгите „ПРЕСТЪПНИЦИТЕ НА АМЕРИКА: ЗНАМЕНИТИ БАНДИТИ, ПРОЧУТИ ГАНГСТЕРИ, СЕРИЙНИ УБИЙЦИ“, „НАЙ-ЖЕСТОКИТЕ СЕРИЙНИ УБИЙЦИ: ОТ ДЖАК ИЗКОРМВАЧА ДО АНДРЕЙ ЧИКАТИЛО“, „АЗ СЪМ СЕРИЕН УБИЕЦ! Откровенията на най-големите манааци“.

които предизвикват у нас серийните убийства, не може да се отрече, че това явление има особена мрачна привлекателност. И това не е просто въпрос на любопитство към „ужасите“. Ние искаме да разберем защо хора, които наглед са толкова обикновени, като всеки от нас, имат сърце и разум на чудовища?

Историята на маниака Ед Гийн хвърляла в ужас съвременниците му. Тя вледенява кръвта и днес. За мнозина от своите познати той изглеждал доста безобиден мъж, макар и със своите странности. По-късно обаче се оказва, че този мъж е притежател на значителен набор от „скелети в гардероба“. Житията на Кенет Бианки и Анджели Буоно пък, известни като Хилсайдските удушвачи, представяват истории за затаена патологична ненавист към жените. Сходният мироглед и желанието да го изразят в убийство прави тези хора знакови фигури в историята на серийните убийци. Джефри Дамър се откроява главно с начините, по които убива жертвите си. Малко серийни убийци показват такава изключителна изобретателност и жестокост, които му осигуряват репутацията на един от най-страховитите представители на кохортата на маниаците убийци. Денис Рейдър – примерен семеен мъж, води обикновен семеен живот и близките му дори не подозират, че десетилетия наред той погубва невинни хора. И тридесет години издавателства над полицията.

На пръв поглед те са същите като нас. Те живеят сред нас, ходят с нас по едни и същи улици, влизат в едни и същи супермаркети, паркират колата си на съседния паркинг. Учат в университет или в училище. Имат собствен бизнес или ходят на работа. Или не работят и не учат, но при това водят съвсем обикновен начин живот. На нас и през ум не ни минава, че този човек, който живее до нас, е сериен убиец. Маниак. Чудовище. Изчадие от ада.

Или болен, на чиято болест специалистите още не са дали име? И още не са се научили да я диагностицират? И, съответно, да я лекуват? Значи тази епидемия ще продължава, ще расте и ще се разпространява? И хората ще живеят като по време на Голямата чума, молейки се на Бог бедата да подмине и тях, и близките им?

Епидемията от серийни престъпления, започнала още миналия век, сега буквално залива целия свят. Кой са те, ловците на хора? Каква е природата на ония, които ни дебнат в тъмна градска уличка или на пуст селски път? Какво ги тласка по пътя на убийствата, насилието и перфидната жестокост? Защо и за какво правят това?

Възможно ли е човек да разбере ловеца на хора? Може ли да предпази себе си, децата си, близките си от опасност? Само ако разбираме природата на това явление, ние можем да се научим да разпознаваме престъпника. Само ако проумеем защо той прави това, можем да избегнем смъртната опасност. Само ако си изясним какво го мотивира, можем да не станем негова жертва.

Ако превъртим назад годините на всеки сериен убиец, ще стане ясно: маниакът в него „расте“ от ранно детство. Домашно насилие, жестокост, генетика, въвличане в садистична дейност – това са семената, от които в бъдеще лесно може да се пръкне влечението към престъпление. Тези деца често са били изолирани от нормалната среда, на тях просто не им е бил даван шанс да станат други.

Опитът да се намери нещо общо, свързващо всички серийни убийци, не е лесна задача. И все пак през последните години психолозите дефинираха няколко ключови характеристики, типични за личността и обкръжението на серийния убиец.

Ето някои от тях:

- Повечето серийни убийци (над 90 процента) са мъже.

- Те идват основно от семейства с един родител или неблагополучни семейства. В детството или юношеството си бъдещите престъпници са станали жертви на сексуално, психическо или физическо насилие.

- Въпреки че външно много серийни убийци създават впечатление на интелигентни хора, в учението те като правило не постигат особени успехи.

- Те са склонни към насилие още в ранна възраст – и издевателства над животни, и палежи, и самонараняване или опити за самоубийство.

- Често те изпитват тормоз от връстниците си, силен натиск и дори насилие от по-възрастните. И в резултат израстват с извратени полови наклонности – при тях изразяването на собствената сексуалност понякога е свързано с жестоки и дори садистични ритуали. Тези хора по принцип са активни почитатели на фетишистка или садомазохистка порнография.

Тези характеристики се отнасят за всички персонажи на книгата. Един от тъжните изводи е, че тези хора съвсем не са родени чудовища – те са продукт на жестока социална среда.



Ед Гийн (ок. 1958 г.)

Част първа
**Криминално четиво:
психопатът Ед Гийн**
1906 – 1984

*С*лучаят на Ед Гийн е донякъде уникален. Въпреки повече от скромното си „досие“ – само две доказани жертви, Гийн се смята за един от най-страховитите манази в историята на САЩ. Неговият „стил“ вдъхновява майсторите на жанра хорър за няколко филма, всеки от които, веднъж гледан, едва ли може да бъде забравен. Именно Гийн става прототип на чаровника Норман Бейтс от „Психо“, чертите му могат да се видят и у Бъфало Бил от „Мълчанието на агнетата“, както и у манака от „Тексаското клане“. С какво Гийн заслужава славата си?

Никоя друга фигура не е оказала толкова силно влияние върху американската попкултура и култура на ужасите, колкото фигурата на Ед Гийн. Престъпленията на Гийн стават отправна точка на безброй художествени произведения, но много малко от тях са успели да предадат наистина същността на неговата порочна природа. Филмът „Психо“ акцентира върху неговата психотична привързаност към майката, „Тексаското клане“ се фокусира върху декора на дома му, покрит с кости, а „Мълчанието на агнетата“ разказва някои от най-ужасяващите му творчески хрумки. Духът на Гийн живее в тези филми, но реалностите на живота и престъпленията му са



Домът на Гийн

били много по-кошмарни, отколкото са успели да предадат дори въпросните ленти.

На 16 ноември 1957 година полицията в Плейнфийлд, щата Уисконсин, открива обезобразените тленни останки на местна продавачка, както и десетки предмети, направени от фрагменти от тела на жени на средна възраст, които били изровени от гробове в местните гробища. Сред зловещите находки имало купи за супа, направени от горната част на череп, приспособления за щори от женски устни, цяла кутия за обувки, пълна с човешки носове. Ед Гийн почти веднага се превръща в световна сензация и привлича към това забравено от бога място огромно медийно внимание – пристигат репортери дори от Япония. Докато останалата част от планетата гледа на престъпленията му с нездраво удивление, жителите на градчето Плейнфийлд са изумени, че човек, роден и из-

раснал сред тях, се е оказал способен на подобно нещо. Въпреки че края на 50-те години Средният Запад често се асоциира с унило законопослушание, това всъщност е място на дива жестокост.

Истории в жанра *true crime*, родени в Средния Запад по това време, са добили статуса на легендарни – от Чарлз Старкуедър² и Карил Ан Фюгейт, убили десет души в Небраска, до Пери Смит и Ричард Хикок, затрили семейство Клътър³. Дори районът в центъра на Уисконсин, където Ед Гийн опустошавал гробове, се прочува с поредица от мистериозни изчезвания, с които нашият герой нямал нищо общо. Въпреки това всеки път, когато се случвала подобна трагедия, жителите на града казвали: „При нас такава нещо просто не е можело да се случи“.

Официалният брой на труповете, които оставя Гийн след себе си, не позволява към него да се приложи общоприетият термин „сериен убиец“, с който ФБР описва човек, извършил три или повече убийства. Но Гийн е специален случай. При него може да не е налице такава кървава масовост като при Андрей Чикатило, но ако се вземе предвид какви дълбини на порока достига той в крайна сметка, няма никакви съмнения, че е заслужил мястото си редом с другите серийни убийци.

² Сериен убиец и крадец, убил 11 души в Небраска и Уайоминг заедно с приятелката си Карил Фюгейт. – Бел. авт.

³ На 15 ноември 1959 г. четирима членове на семейство Клътър – Хърб Клътър, съпругата му Бони и децата им тийнейджъри Нанси и Кениън, са убити в селския им дом близо до малката фермерска община Холкомб, Канзас. Двама бивши затворници, Пери Смит и Ричард Хикок, са признати за виновни и осъдени на смърт. И двамата са екзекутирани на 14 април 1965 г. Убийствата са подробно описани от Труман Капоти в документалния му роман от 1966 г. „Хладнокръвно“. – Бел. авт.