

ЦВЕТОЗАР МРЪВКОВ

**КАК ДА ПРАКТИКУВАМЕ
ФЪН ШУЙ В БЪЛГАРИЯ**

Трето преработено и допълнено издание

Écrier

Всички права запазени. Нито една част от настоящото издание не може да бъде размножавана или ползвана по какъвто и да било начин, без изричното съгласие на автора и издателството.

© Цветозар Мръвков, автор, 2024

© Издателство „Екрие“, художествено оформление и дизайн, 2024

ISBN 978-619-7507-96-6

ЦВЕТОЗАР МРЪВКОВ

КАК ДА ПРАКТИКУВАМЕ ФЪН ШУЙ В БЪЛГАРИЯ

Трето преработено и допълнено издание

Издателство „Екрие“
София

СЪДЪРЖАНИЕ

ПЪРВА ЧАСТ

ИЗКУСТВОТО НА ХАРМОНИЯТА И БЪЛГАРСКИТЕ ТРАДИЦИИ	7
ВМЕСТО УВОД.....	9
ТОВА, ЗА КОЕТО НЕ ПИШЕ В УЧЕБНИЦИТЕ ПО ИСТОРИЯ.....	13
МЕЖДУ НЕБЕТО И ЗЕМЯТА	21
БЪЛГАРСКОТО СВЕТОУСЕЩАНЕ	25
АРХИТЕКТУРАТА НА БЪЛГАРСКИЯ ДОМ.....	31
НЕ ПРОСТО КЪЩА ЗА ТЯЛОТО, А ДОМ ЗА ДУШАТА.....	39
КЪЩАТА В БЪЛГАРСКИТЕ НАРОДНИ ПРЕДСТАВИ.....	49
ВХОДНАТА ВРАТА НА ДОМА.....	53
АНТРЕТО И КОРИДОРИТЕ	57
КУХНЯТА	61
ТРАПЕЗАРИЯ.....	67
ХОЛЪТ (ДНЕВНАТА).....	71
СПАЛНЯТА.....	75
ТОАЛЕТНАТА И БАНЯТА	81
ДЕТСКА СТАЯ	87

ВТОРА ЧАСТ

ИНСТРУМЕНТИТЕ НА ФЪН ШУЙ	91
ТЕОРИЯТА ЗА КОСМИЧЕСКАТА ЕНЕРГИЯ	93
КАК ДА РАБОТИМ С <i>ИН</i> И <i>ЯН</i> У ДОМА	101
КАК ДА РАБОТИМ С ЦВЕТОВЕТЕ	107
МАГИЯТА НА ЦВЕТЯТА	119
АРОМАТИТЕ	129
ТАЗИ ВАЖНА ПОДРОБНОСТ	129
ОГЛЕДАЛОТО	133
АНГЕЛЪТ С ДЯВОЛСКА ОПАШКА	133
ОСВЕТЛЕНИЕТО НА ДОМА	139
НИЕ И ДОМЪТ СМЕ В СИМБИОЗА	141
ЗАЩИТЕТЕ ДОМА ОТ... СЕБЕ СИ	147
КАК ДА ПРЕЧИСТИМ КЪЩАТА ОТ НЕГАТИВНИ ЕНЕРГИИ	153
БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ПОВЕРИЯ	157
ЗА БЛАГОПОЛУЧИЕ НА ДОМА	157
ДНИТЕ ОТ СЕДМИЦАТА	163
В НАРОДНИТЕ ПРЕДСТАВИ	163
КУЛТУРНА ТРАДИЦИЯ НА БЪЛГАРИЯ	167
БИБЛИОГРАФИЯ	170
АЗБУЧЕН УКАЗАТЕЛ	191
„ФЪН ШУЙ АКАДЕМИЯ“ – БЪЛГАРИЯ	194
ЦВЕТОЗАР МРЪВКОВ	195
МАРИАНА МРЪВКОВА	196

ПЪРВА ЧАСТ

Изкуството на хармонията
и българските традиции

*Ако искаш една година благоденствие, засей зърно;
ако искаш десет години благоденствие, посади дърво;
ако искаш сто години благоденствие, възпитавай хора.*

Китайска поговорка



ВМЕСТО УВОД

*Българите – това е народът,
от който се учудваше светът.*

Магнус Феликс Енодий (486)

Всеки народ има свои традиции, обичаи и език. Именно те сплотяват хората в **нация** – социално, културно и духовно обединена общност, която се отличава от останалите народи.

Българската културна традиция има дълбоки и здрави корени. Тя е плод на стремежите, мечтите и делата на много поколения.

Сакралният стремеж на българина е постигане на хармония. Хармония в семейството, в обществото, хармония

със света. Устремът към разбиране на отношенията между хората, между човека и природата, причинно-следствените връзки между нещата и събитията водят до натрупване на колосални знания и опитност.

Въпреки непрестанните войни, кланета и пожарища, през които е орисан да премине българският народ – винаги такава е била посоката, такава е нашата карма, напред и нагоре към търсене на пътя за единението.

Ритуалите, поверията, обредите, легендите, които ще намерите в тази книга са само част от културното богатство на българина. И всички те са свързани с идеята за хармония, мир и благополучие в семейството, в рода, в държавата.

Нямам за цел да доказвам, че науката „фън шуй“ има български корени. Точно обратното, всеки народ има свой фън шуй, но само китайците са имали историческия късмет да го запазят като стройно учение за търсене и създаване на хармония.

Основният принцип на вековната вяра на българите се е оформила от дълбоко вкорененото чувство за всеобщото равновесие. То се проявява в отношенията между всички неща – светло и тъмно, студено и топло, активно и пасивно, горно и долно, висше и нисше. А именно това е изкуството за разбиране и създаване на хармонична среда.

С тази книга ми се иска да подсказва на съвременния българин, че не е нужно да приема изцяло идеите на всяко чуждоземно учение, опит, ритуал и символ и би било ху-

баво да се опита да разбере или потърси аналогии в собствената си култура и традиция.

Заедно с читателя ще се опитаме да вникнем в традициите на народа ни, ще се помъчим да разгадаем обичаите и ритуалите на дедите ни за късмет, благополучие и изобилие, защото те носят послания и мъдрост не по-малко стари от тези на древен Китай и изкуството „фън шуй“, за което се казва, че е на близо 3000 години.

Всеки българин трябва да се гордее с традициите и обичаите на страната си, да ги спазва и съхранява, да ги предава на поколенията. Днес това почти не се случва и всяко следващо поколение все повече се отдалечава от корените си.

Дали децата днес знаят какво е *сърп* и какво е *ръкойка*?
Какво е *соба*, *одая* и *чардак*? Какво е *чекрък* и *хурка*?

Знае ли някоя градска „мома“ в какво се състои ритуалът „ладуване“? Знае ли как се премахват уроки с вода и метла, защо не се подава през праг и защо не се сядат на ъгъл?

Остана ни само обичаят за кичене с мартеници. Може би защото го превърнахме в търговия. Ала забравим ли и него, знайте, че сме загубили всичко – и вярата, и историята си, и най-скъпото за един народ – своята култура и морал.