

Николай Гочев

Историософия

(за историята, България, словесността и Църквата)

София – 2023, Студио Беров &

Издава се

В чест на 300-годишнината на св. Паисий Хилендарски и 260 години
от завършването на „История славянобългарска“

© 2023 Историософия, първо издание

© 2023 Николай Гочев, писател

© 2023 Студио Беров ООД, издател

© 2023 Теодора Бéroва, преглед, препинателни знаци

© 2023 Красимир Беров, корици, изложение, страниране

© 2023 Николай Гочев, снимка на корицата:

– Итака от север – 2015-07-05 13:20.

© 2018-2023 Стефан Пеев, буквопис – Pliska, Rero, Veleka

© 2008-2021 William R. Veder, Michael Bakker, Sebastian Kempgen, Румен Лазов,
буквопис – Vukuvede – на основата на CyrillicaOhrid u GlagolicaBulgarian

Това издание се направи само със свободен софтуер: Xubuntu, LibreOffice,
Inkscape, GIMP, Ghostscript, Pliska, Rero, Veleka, Vukuvede

За поръчки: <https://слово.бг/кЪнигЪи/историософия.bg.html>

За разпространение: vede@studio-berov.eu

Печат: Дайрект Сървисиз ООД

ISBN: 978-619-91690-5-6

Съдържание

| | |
|--|-----|
| Предговор..... | 8 |
| Книга първа..... | 11 |
| Част първа – История на света..... | 13 |
| Що е история..... | 13 |
| I. Участници и причини..... | 14 |
| 1. Цивилизациите..... | 14 |
| Острови и континенти..... | 15 |
| Време и епоха..... | 16 |
| 2. Етноси, нации, народи..... | 16 |
| 3. Църквата..... | 17 |
| 4. Държави..... | 21 |
| 5. Граждани, селяни, аристокрация..... | 22 |
| II. Античност..... | 25 |
| 1. Епохите..... | 25 |
| 2. Римският принцес..... | 30 |
| 3. Класическо образование в България..... | 36 |
| Кое не достига..... | 42 |
| 4. Класическо образование в Европа..... | 45 |
| „Класическа древност“..... | 46 |
| 5. Античността и злото..... | 50 |
| Вина и престъпление..... | 51 |
| Античната тъга..... | 53 |
| 6. Робството..... | 57 |
| Робството в историята..... | 57 |
| Античното робство..... | 60 |
| 7. Античната словесност..... | 62 |
| Старогръцката литература..... | 64 |
| Философията..... | 70 |
| Св. Василий за езическите писатели..... | 75 |
| 8. Изчезването на античната цивилизация..... | 76 |
| Смъртта на Сократ..... | 76 |
| „Завършек на историята“..... | 79 |
| III. Нашият век..... | 82 |
| 1. Революцията..... | 83 |
| 2. Сталин..... | 84 |
| 3. Постсвръхчовешкото..... | 88 |
| Италия от 1950-те..... | 89 |
| Европа 2018..... | 94 |
| 4. Заслуги и награди..... | 100 |
| Мафия..... | 102 |
| Пари..... | 102 |
| 5. Свобода на словото..... | 103 |
| Лицемерното бунтарство..... | 105 |
| Двете публицистики..... | 106 |
| Независимият език..... | 109 |

| | |
|---|-----|
| Част втора – България и нейните празници..... | 111 |
| 1. Празници и истина..... | 111 |
| 2. Девети септември..... | 113 |
| 3. Осми декември..... | 115 |
| 4. Рождество Христово..... | 117 |
| 5. Нова година..... | 121 |
| 6. Трети март..... | 122 |
| 7. Двадесет и четвърти май..... | 129 |
| 8. България в историята..... | 131 |
| Свои и чужди..... | 131 |
| Религиозен въпрос..... | 137 |
| 9. Образованието и езикът..... | 142 |
| Двуезичие..... | 142 |
| Част трета – Духове на злото..... | 150 |
| 1. Съдбата..... | 150 |
| 2. Гноза и отстъпничество..... | 158 |
| 3. Гръкомания..... | 169 |
| 4. „Провинциализъм“..... | 181 |
| 5. Елит и божественост..... | 188 |
| 6. Духове на злото..... | 191 |
| Злонамереност..... | 191 |
| Леност и кариеризъм..... | 192 |
| Свадливост и педантизъм..... | 192 |
| Мизантропия и омраза..... | 193 |
| Помисли..... | 194 |
| Безсмислие и униние..... | 195 |
| Безразличие и самота..... | 197 |
| Цинизъм..... | 198 |
| Тиранична завист..... | 199 |
| Ласкателство и самооправдание..... | 200 |
| Лъжа..... | 201 |
| Предателство..... | 203 |
| 7. Против бесовете..... | 204 |
| Книга втора..... | 207 |
| Част първа – Хилядокнижие..... | 209 |
| Литературният герой..... | 209 |
| I. „Средно време“..... | 209 |
| 1. „Одисея“ на Омир..... | 209 |
| 2. „Теогония“ на Хезиод..... | 220 |
| 3. „Прометей“ на Есхил..... | 222 |
| 4. „Антигона“ на Софокъл..... | 226 |
| 5. „Хекуба“ на Еврипид..... | 230 |
| 6. „История“ на Херодот..... | 232 |
| 7. „Държавата“ на Платон..... | 239 |
| 8. „Метафизика“ на Аристотел..... | 245 |
| 9. „Енеида“ на Вергилий..... | 247 |
| 10. „Диатриби“ на Епиктет..... | 251 |
| 11. „Златното магаре“ на Апулей..... | 252 |

| | |
|---|-----|
| 12. „Хермес-Тот“ и херметизъм..... | 257 |
| Сънища..... | 264 |
| II. „Ново време“..... | 265 |
| 13. „Изповеди“ на Августин..... | 265 |
| 14. „Божествена комедия“ на Данте..... | 269 |
| 15. „Флорентински истории“ на Макиавели..... | 271 |
| 16. „Утопия“ на Мор..... | 275 |
| 17. „История славянобългарска“ на Паусий..... | 280 |
| 18. „Емил“ на Русо..... | 282 |
| 19. „Поезия и истина“ на Гьоте..... | 283 |
| 20. „Годениците“ на Манцони..... | 287 |
| 21. „Спартак“ на Джованьоли..... | 291 |
| 22. „Раждането на трагедията“ на Ницше..... | 294 |
| 23. „Залезът на Запада“ на Шпенглер..... | 297 |
| 24. „Атинянката Таус“ на Ефремов..... | 301 |
| Приказки..... | 303 |
| Част втора – Църквата..... | 304 |
| 1. Цар Симеон..... | 304 |
| 2. Критският събор..... | 306 |
| 3. Автокефалията..... | 311 |
| Украинска..... | 311 |
| Македонска..... | 313 |
| 4. Чест и власт..... | 318 |
| Цариградският патриарх..... | 318 |
| Римският папа..... | 321 |
| 5. Затваряне на храмовете..... | 325 |
| 6. „Сия“ или „сие“..... | 329 |
| 7. „Вселенска“ или „съборна“..... | 336 |
| Книга трета..... | 339 |
| Част първа – Смисълът на историята..... | 341 |
| 1. Началото..... | 341 |
| 2. Продължението..... | 344 |
| 3. Смисълът..... | 346 |
| Камък за препъване..... | 346 |
| Традиция и истина..... | 349 |
| Край и смисъл..... | 350 |
| Заклучение..... | 351 |
| Списък на споменатите книги..... | 353 |

Предговор

Тази книга се занимава с това, „Коя е историята“. Или – „Какво става на тази земя?“

Относно историята няма и не може да има съгласие. Причината е, че въпросът за нея („Коя е?“) е напълно подобен на въпроса „Кой съм аз?“ Но тъй като този последният е труден, той бива заменян от други, при които на пръв поглед човек не се занимава със себе си, а с общото за мнозина, каквото е историята. И все пак, отговаряйки – изрично или не – на въпроса за нея, отговаря и на въпроса за „себе си“; и поради това отговорите са различни.

Тук се предполага, че отговорите за историята възхождат към два.

Единият е „антично-европейският“, или „атлантическият“; и той е основан на Омирово-Херодотово-Вергилиевия възглед. Според него светът, който виждаме, е вечен и разделен между богове и хора. На земята се случват войни, водещи до въздигане на едни гържави и етноси (племена) и упадък на други; и това е повод да се разказват страшни и поучителни истории („трагедии“). Най-сетне се стига до успеха на една държава, която премахва останалите и осигурява мир за етносите, които се сливат в един: и това е „краят на историята“.

С това обаче светът не изчезва, а продължава да трае; и дори вследствие от всемирна катастрофа тази гържава и човечество да изчезнат, всичко ще се възобнови и събитията ще протекат по същия начин, тъй като иначе не може да бъде. И ако това не се случи на тази земя, ще се случи другаде; или вече се е случвало, и се случва и сега, и ще се случва безкраен брой пъти.

Според другия, който живее в християнската Църква, светът е създаден само веднъж; а историята е онова, което става с човека, докато той стои далеч от Бога. Войните и всичко останало са човешка работа, но са допуснати и по промисъл, който промисъл е грижа за спасението на човека – на всеки поотделно. Това, което предстои, е не само край на историята, но и край на света; и отвъд него има не възобновяване, а вечност.

Според този отговор историята започва с грехопадението; според първия – във Вавилон.

Никой не може да бъде принуден да избере по-скоро единия, отколкото другия; но да се отговори е неизбежно.

За останалото се говори в книгата.

12 декември, 2022

